



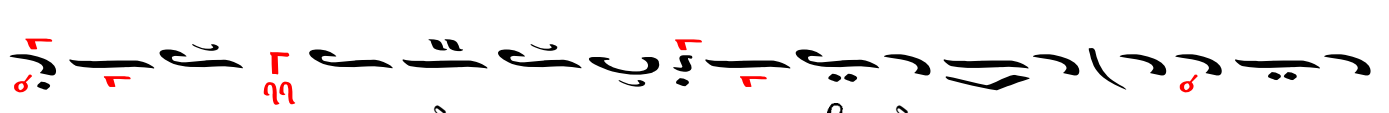
Ἄργον κεκραγάριον Ἰακώβου Πρωτοφάλτου.


Ἦχος ρ̣ Πα

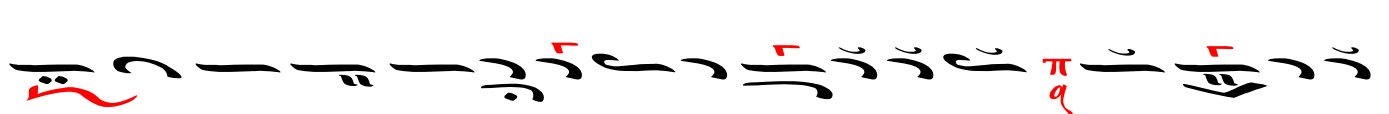
Κ υ υ υ υ υ ρι ι η ι ι ι ε ε ε ε
 κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α ξα α α α
 α α α προ ο ο ο ηο ο ο ος σε ει σα α α α α
 α α α α α α κου σο ο ο ηο ο ο ο ον μου ου ου
 ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ει σα α α κου σο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι ε ε ε ε υε
 ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι η ι ι ι ε
 ε ε ε ε κε ε ε ε κρα α α α α α ξα α α
 α α α α προ ο ο ο ηο ο ο ος σε ει σα α α
 α α α α α α α α α ει σα α α α α κου
 σο ο ο ηο ο ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο

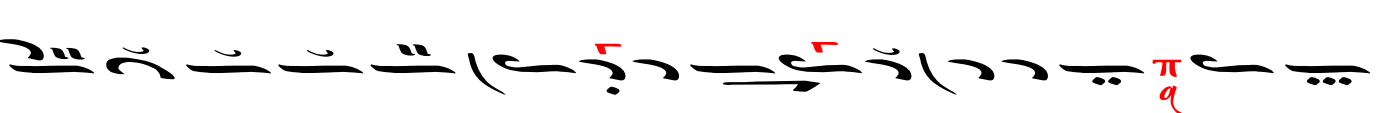

 ο προ σχε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η η



 η η η της δε η η η η η δε η η σε ε ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε ε κρα α



 γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ε

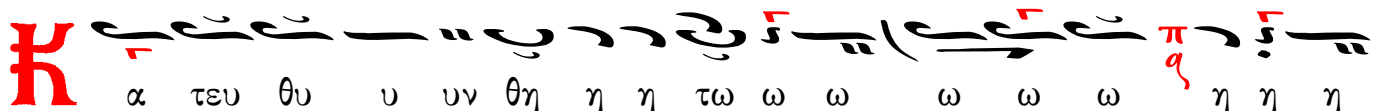

 ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου

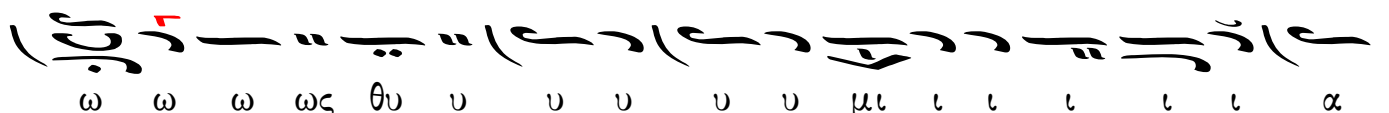

 ου ου του ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

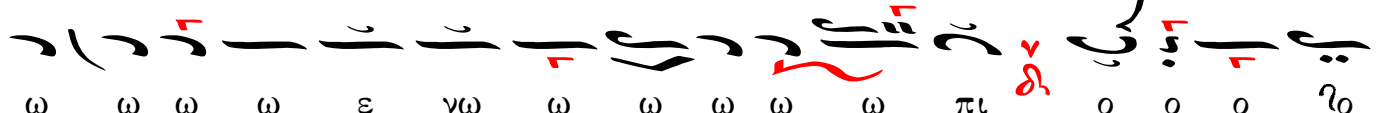

 ε ε ε ε



 α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η η η



 η η η προ σευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

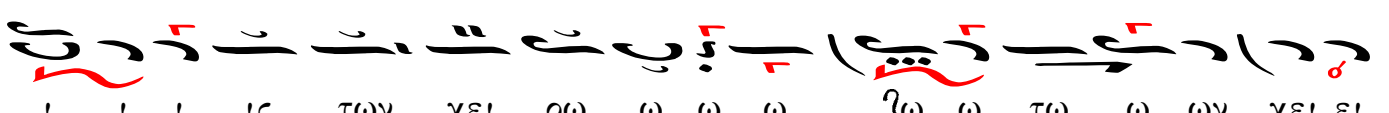

 ω ω ω ως θυ υ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι α

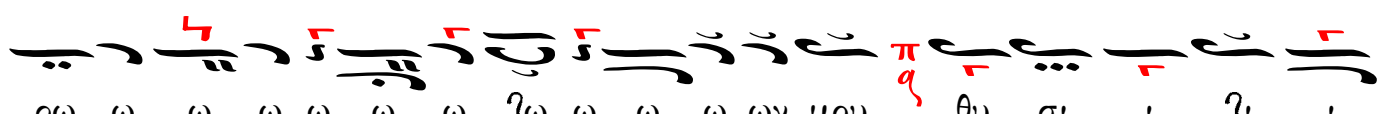

 α α ια α α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ε νω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο



 ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

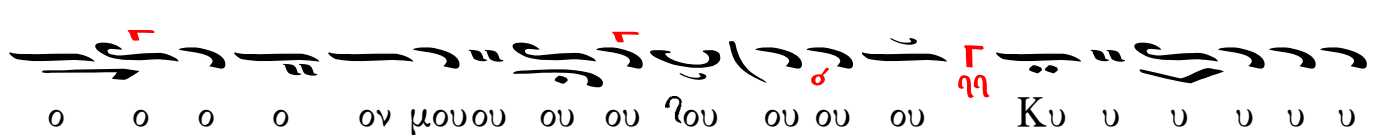

 ε ε ε ε ε ε ε ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι

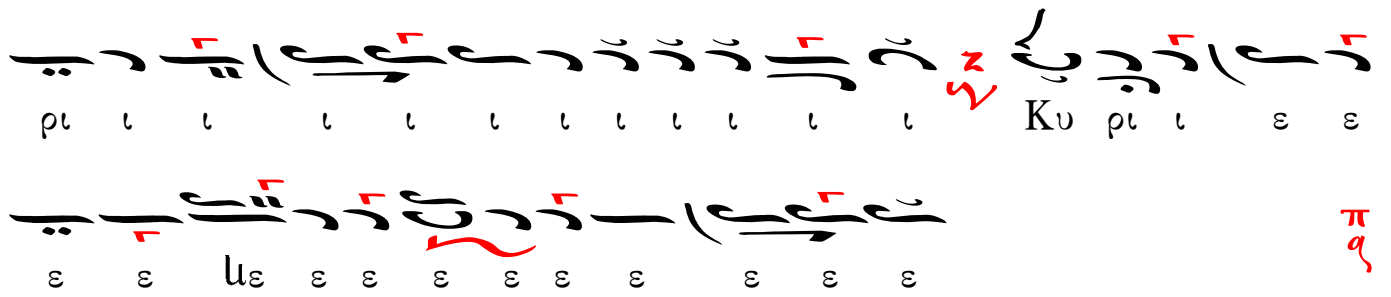

 ι ι ι ις των χει ρω ω ω ω ω ω τω ω ων χει ει


 ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι


 ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι νη η η η η


 η η η ει σα α α α ια α α α α α κου ου σο


 ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ



Στιχολογία κατ' ἐκτέλεση Ἰακώβου Ναυπλιώτου.

Ἐκ τῶν καταγραφῶν τοῦ Ἀγγελοῦ Βουδοῦρη.

(Μουσικὴ ὀρθογραφικὴ προσαρμογὴ).

Ἦχος ὁ αὐτὸς.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **Δ** και θυ ραν πε

ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **π**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμουεις λογουςπο νη ρι ι ας **Δ**

του προ φα σι ζεσθαιπρο φα σεις εν αμαρ τι ι αις **π**

Σ υν αν θρωποιςερ γα ζο με ενοιστην α νο μι αν **Δ** και

ου μη συνδυ α σω με τα των εκλεκτων αυτων **π**

Π αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με **Δ**

ε ελαιον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ηνμου **π**

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου ^Δδ την

θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ^πα

Ε ν τω ε κλει ει πειειν εξ ε μου το πνευ μαμου ^πα και συ

ε γνωστας τριβουςμου ^πα

Ε ν ο δω ταυ τη, η ε πο ρευ ο ο μην ^Δδ ε κρυ φαν πα

γι δαμοι ^πα

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δδ και

ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε ^πα

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δδ και ουκ ε εστιν ο εκ ζη

τω ωντηνψυ χη ηνμου ^πα

Ε χε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δδ Συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ^πα

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου **Δ** ο ο τι ε τα πει νω θην σφο

ο δρα **π**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο ο τι ε κρα

ται ω θησαν υ περ ε με **π**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του ε ξο μο

λο γη σασθαιτω ο νο μα τι ι σου **π**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι **Δ** ε ως ου αν τα πο δω

ως μοι **π**

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι **π** Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

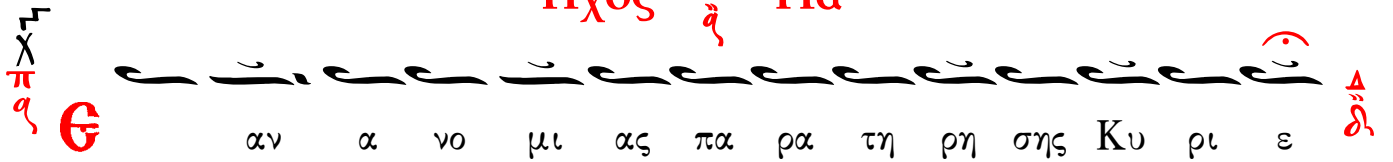
σα κου σον της φω νη ης μου **π**

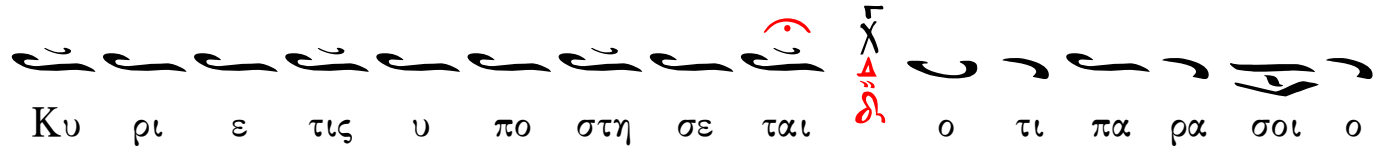
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα **Δ** εις την φω νην


της δε η σε ω ως μου **π**

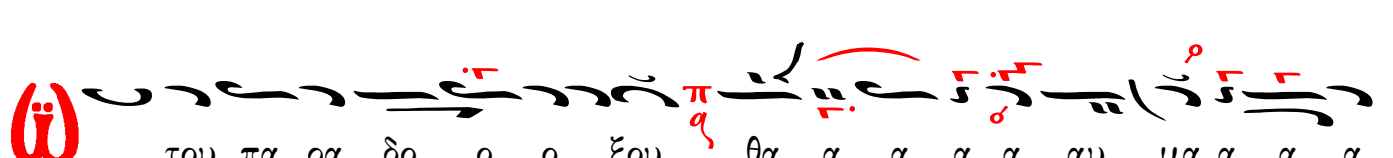
Προσόμοια (κατ' ἑρμηνείαν...).

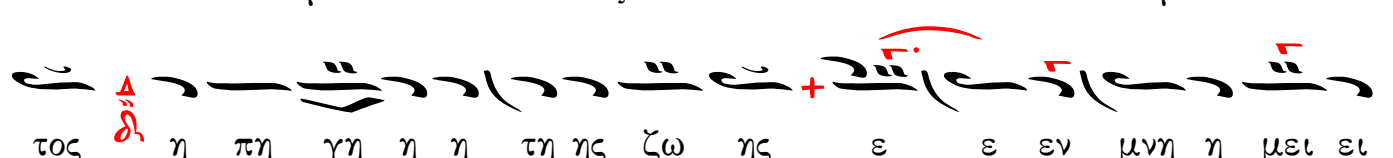
Ἦχος ᾠ Πα



 αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

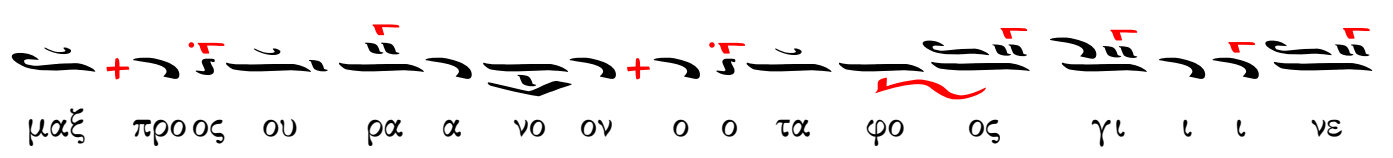

 Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

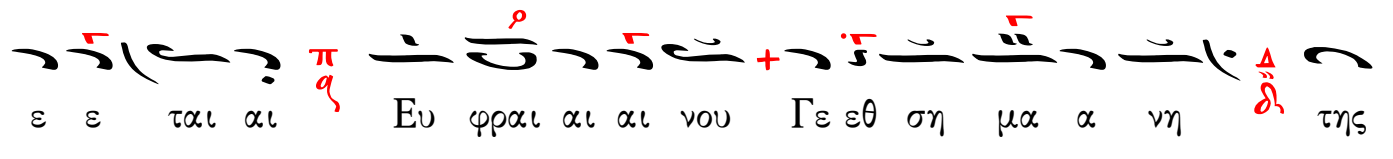

 ι λα σμο ο ος ε ε στιν

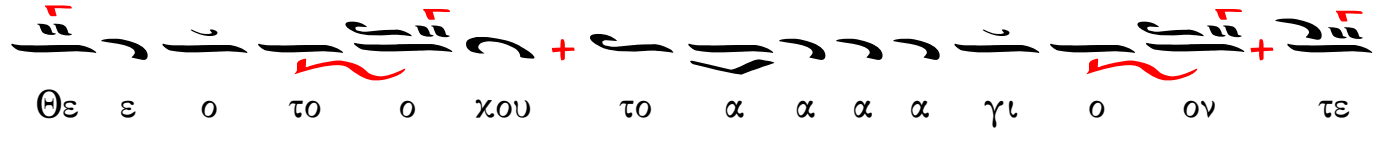

 του πα ρα δο ο ο ξου θα α α α α αυ μα α α α

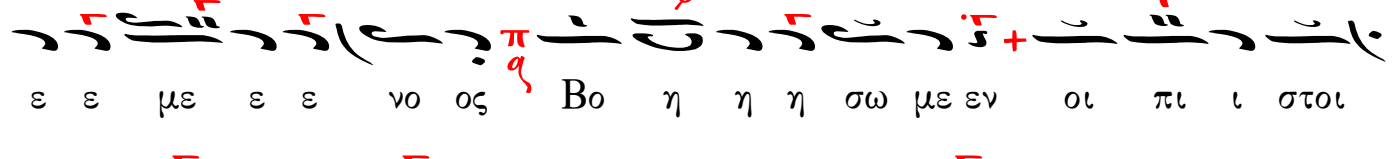

 τος η πη γη η η τη ης ζω ης ε ε εν μνη η μει ει

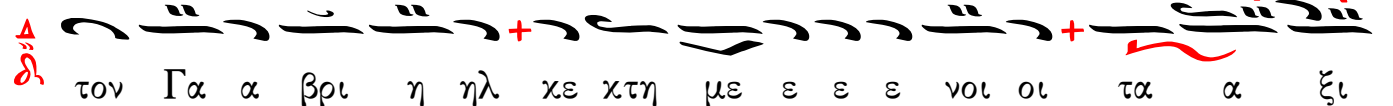

 ω ω τι ι ι θε ε ε ται αι και χλι ι ι


 μαξ προς ου ρα α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε


 ε ε ται αι Ευ φραι αι αι νου Γε εθ ση μα α νη της


 Θε ε ο το ο κου το α α α α γι ο ον τε


 ε ε με ε ε νο ος Βο η η η σω με εν οι πι ι στοι


 τον Γα α βρι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι

ι ι α αρ χο ον π_q Κε χα ρι τω με νη η χαι

αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα σου ου ο ο Κυ

υ υ ρι ι ι ο ος π_q ο πα ρε ε ε χων τω ω ω

χο ο ο ο ο ο σμω Δ_δ δι α σου το με γα α ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ος π_q

'Ο β' χορὸς τὸ αὐτὸ, μετὰ στίχου:

π_q Ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε Κυ

ρι ε Δ_δ υ πε μει νεν η φυ χη μου εις τον λο γον σου

π_q Δ_δ ηλ πι σεν η φυ χη ημου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι

Δ_δ ον

A πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ον

B α βαι αι αι αι αι των σω ων μυ στη ρι ι ων α

α γνη του Υ φι στου ου θρο ο ο νο ος α α α νε

ε δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να α και γη

η η θεν προς ου ρα α νο ον με ε τε στη ης ση η η

με ε ε ρο ον Η δο ο ο ξα σου ου ευ πρε ε πης θε

ο ο ψεγ γε ε σιν εκ λα α α αμ που σα α χα α

ρι ι ι τι ι Παρ θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι

ι του Βα σι ι ι λε ως προς υ υ υ φος ε πα αρ

θη η τε ε Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι

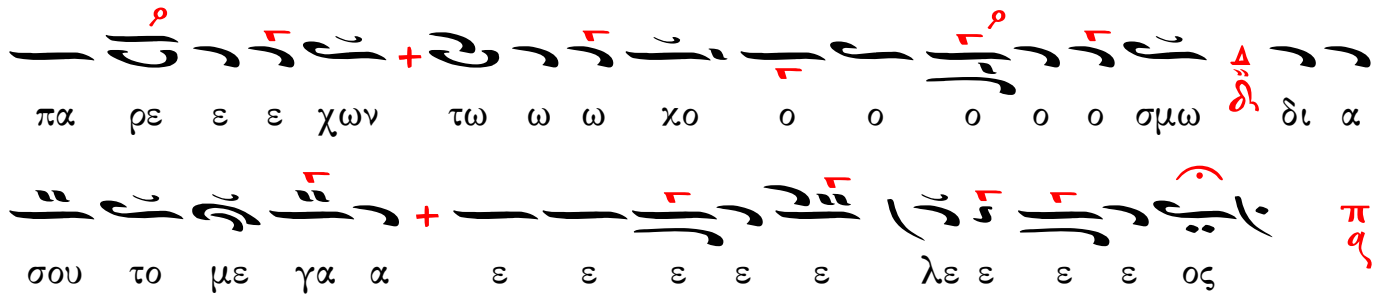
αι ρε ε ε ε με ε τα σου ου ο ο Κυ υ υ ρι
ι ι ο ος ο πα ρε ε ε χων τω ω ω χο ο
ο ο ο ο σμω δι α σου το με γα α ε ε ε ε
ε λε ε ε ε ος

‘Ο β’ χορὸς τὸ αὐτὸ, μετὰ στίχου:

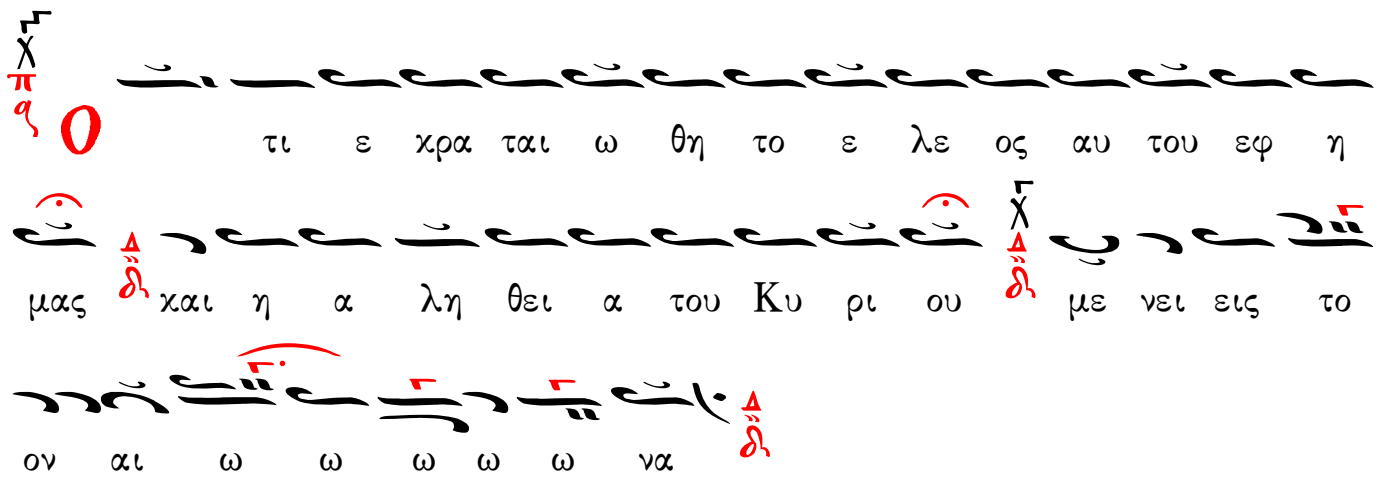
τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ
λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ι
σρα ηλ εκ πα σω ωντων α νο μι ω ω ων α αυ του

Δ
δ


Ἄ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι
 νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α οι
 Τ ην σην δο ξα ζου ου σι Κοι μη η σιν Ε ξου σι
 ι ι αι αι θρο ο νοι Αρ χαι αι αι αι Κυ ρι ι ο ο
 τη η η τε ες Δυ να α α μεις και αι Χε ρου ου βιμ και
 τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα α α φιμ Α γα
 α αλ λον ται αι γη γε ε νεις ε πι τη θει ει α σου ου
 δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου με ε νοι οι Προσ πι
 πτου ου σι βα σι ι λεις συν Αρ χαγ γε ε λους Αγ
 γε ε ε ε λοι οισ και αι με ε ελ που ου ου σι ι Κε
 χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε με
 ε τα σου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ο




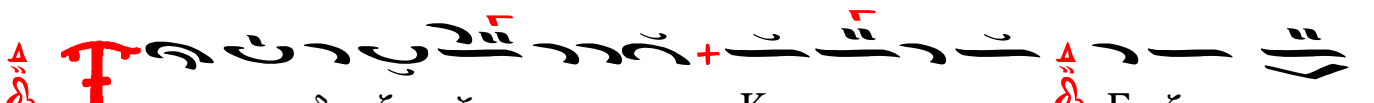
‘Ο β’ χορὸς τὸ αὐτὸ, μετὰ στίχου:

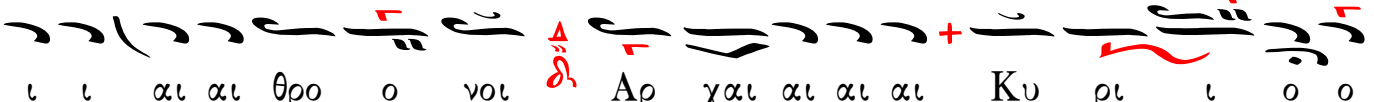


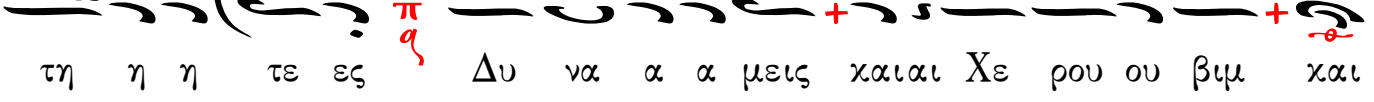
ΠΡΟΣΟΜΟΙΟΝ Γ', ΕΤΕΡΟΝ

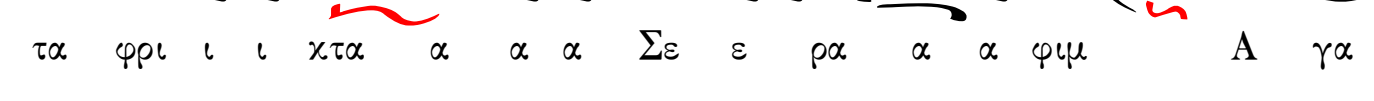

 ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι



 σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α οι



 ην σην δο ξα ζου ου σι Κοι μη η σιν Ε ξου σι



 ι ι αι αι θρο ο νοι Αρ χαι αι αι αι Κυ ρι ι ο ο



 τη η η τε ες Δυ να α α μεις και αι Χε ρου ου βιμ και

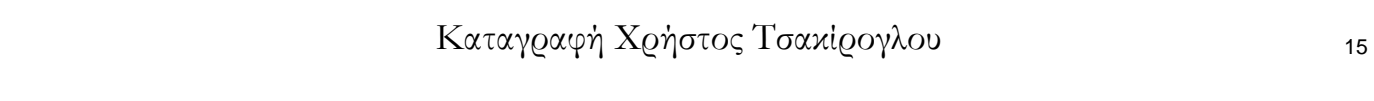

 τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα α α φιμ Α γα


 α αλ λον ται αι γη γε ε νεις ε πι τη θει ει α σου ου


 δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου με ε νοι οι Προσ πι


 πτου ου σι βα σι ι λεις συν Αρ χαγ γε ε λοις Αγ


 γε ε ε ε λοι ος και αι με ε ελ που ου ου σι ι Κε


 χα ρι ι τω με ε ε νη η χαι αι ρε με τα σου ου ου

ο Κυ υ ρι ι ι ος ο πα ρε ε ε χων τω
 ω χο ο ο σμω δι α σου το με γα α ε ε ε ε
 ε λε ε ε ε ος

‘Ο β’ χορὸς τὸ αὐτὸ, μετὰ στίχου:

τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ η
 μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με νει εις το
 ον αι ω ω ω ω ω να

Ἦχος Κε

$\overline{\chi}^{\alpha} \quad \overline{a} \quad \overline{\psi}^{\alpha} \quad \overline{\psi}^{\alpha} \quad \overline{\psi}^{\alpha}$

κ_q

 α τ ρ ι κ α τ ρ ι ω ω κ

[illegible]

ω ω ω νω ων Α α α μην

πα αν το ο θεν + οι θε ο φο ο ροι οι Α α πο ο

ο στο ο ο ο λοι κ_q υ πο νε ε φω ω ω ων $\gamma_{\eta\eta}$ με τα αρ

Ἦχος πλ. τοῦ Α'.

Κ α τα λα βον τες το ο πα α να α α χρα α αν
τον και ζω αρ χι ι κο ον σου ου σκη η η η νος
ε ε ξο ο χω ως η σπα α α α α ζο ο ο ον το


π
α


Ἦχος Β'.


Α ι δε ε υ πε ε ε ερ τα α α α τοι των ου
ρα νω ων Δυ υ υ να α α α μει εις συν τω οι
χει ει ει ω ω Δε ε ε ε σπο ο ο τη η πα α α α
ρα γε νο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ναι


Ἦχος πλ. τοῦ Β'.

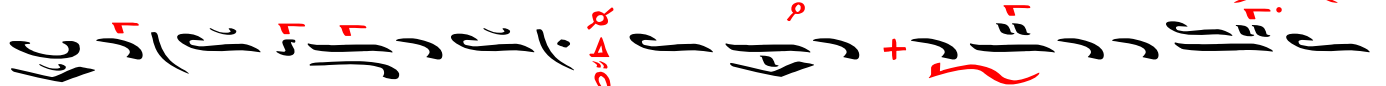
Τ ο θε ο δο χον και α κραι φνε στα τον σω ω
ω ω μα προ ο ο πε ε ε ε ε εμ που ου ου σι τω
δε ε ε ε ει ει κρα του ου ου με ε ναι αι αι υ




περ κο σμι ι ι ως δε ε προ ο ω ω χο ο ον


το και α ο ρα α τω ω ω ως ε ε βο ο ο ο ων



ταις α νω τε ε ε ε ε ραι αις τα ξι ι α α



αρ χι ι ι ι αι αις ι δου ου η η παν τα α



α α να α α ασ σα θε ο παις πα α α ρα γε ε



ε ε ε γο ο ο ο νεν


Ἦχος Γ'.



α α ρα α α τε πυ υ υ υ υ λας και αι



τα α α α α α αυ την υ περ κο σμι ι ω ως υ


πο ο δε ε ε ε ξα α α α σθε ε ε την του α ε


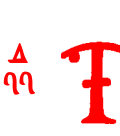
να α α α α ου φω το ος Μη η η τε ε ε


ε ρα α

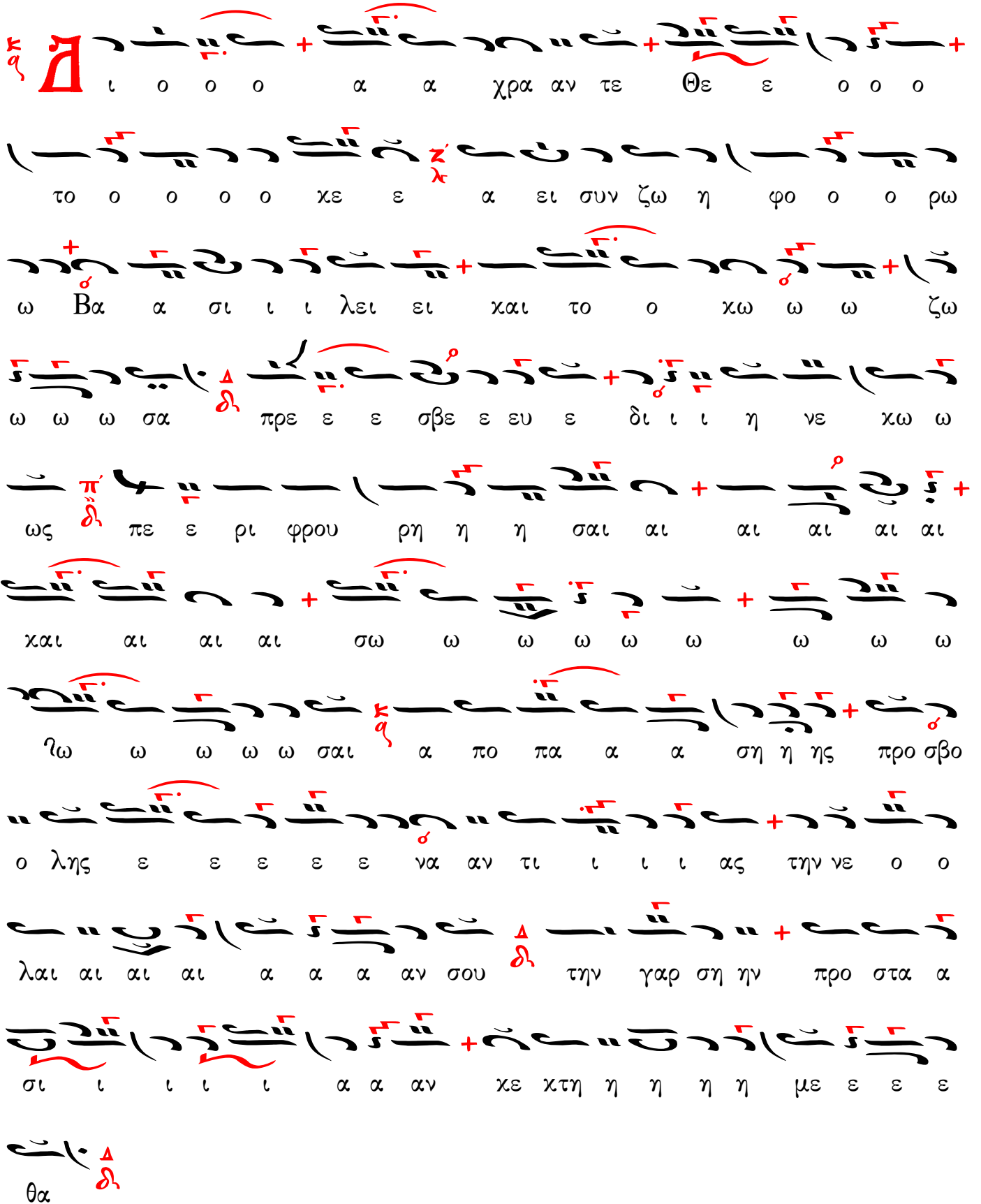
Ἦχος Βαρῦς.


 ι α τα αυ τη η ης γαρ η παγ γε νη η η
 η ης των βρο των σω τη ρι ι ι α α α γε
 ε γο ο ο νεν η η α α α τε νι ι ι ι ι ι
 ζειν ουκ ι ι σχυ υ ο ο με εν και τα α αυ τη
 α α α α ξι ι ι ον γε ε ε ε ε ε ε ρας α
 πο νε ε ε ε μει ει εν α α δυ υ υ υ υ να α α
 τον

Ἦχος Δ'.



 αυ της γαρ το ο υ πε ερ βα α α αλ λον υ
 περ ε ε ε ε ε χει πα α σα αν ε ε εν νοι οι οι
 οι αν

Ἦχος πλ. τοῦ Δ'.

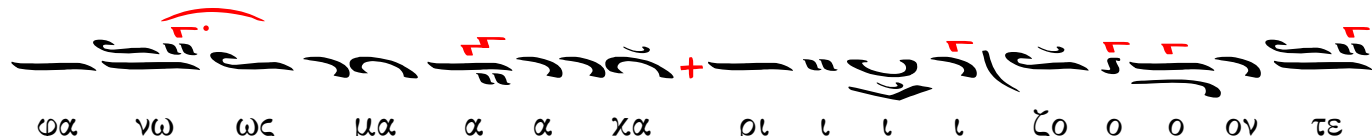


 ι ο ο ο α α χρα αν τε Θε ε ο ο ο
 το ο ο ο ο κε ε α ει συν ζω η φο ο ο ρω
 ω Βα α σι ι ι λει ει και το ο κω ω ω ζω
 ω ω ω σα πρε ε ε σβε ε ευ ε δι ι ι η νε κω ω
 ως πε ε ρι φρου ρη η η σαι αι αι αι αι αι
 και αι αι αι σω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω σαι α πο πα α α ση η ης προ σβο
 ο λης ε ε ε ε ε να αν τι ι ι ι ας την νε ο ο
 λαι αι αι αι α α α αν σου την γαρ ση ην προ στα α
 σι ι ι ι ι α α αν κε κτη η η η η με ε ε ε
 θα


Ἦχος Α'.



 ις τους αι ω ω ω ω να α ας α γλα ο



 φα νω ως μα α α κα ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε

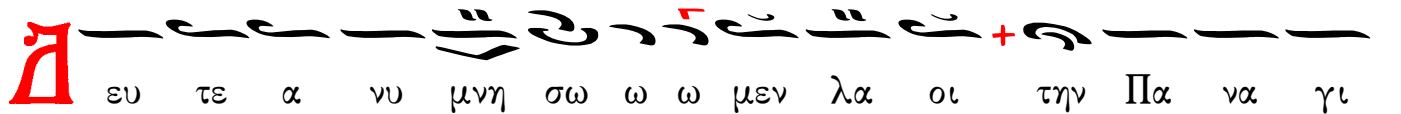


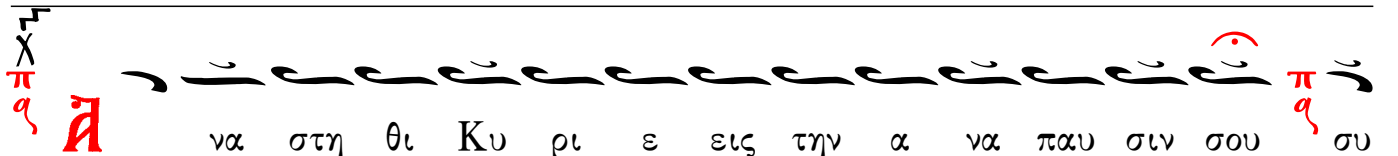
 ε ε ες


Εἰσοδος, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ Ἀναγνώσματα.

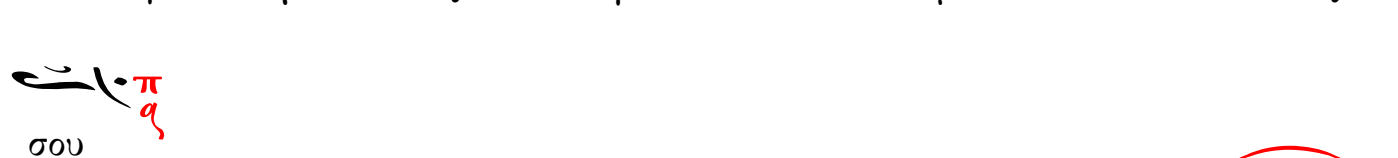
Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα Κωνσταντίνου Πρίγγου.


Ἦχος ^ϕ
δὲ Πα

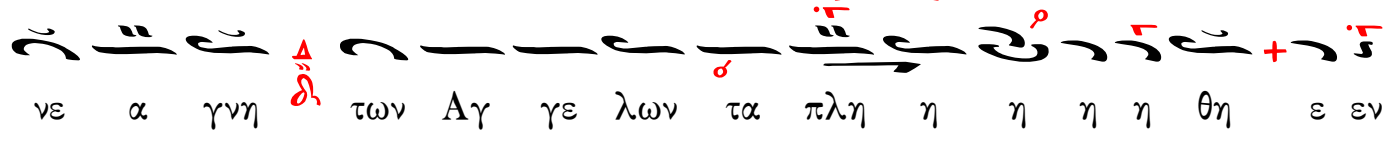

 ευ τε α νυ μνη σω ω ω μεν λα οι την Πα να γι
 αν Παρ θε ε ε νο ον α γνην ^π_q εξ ης αρ ρη τως προ
 ηλ θεσαρ κω θεις ο Λο ο γο ο ος του Πα τρο ος κρα α
 ζον τε ες και αι λε ε ε γο ο ον τες ^π_q Ευ λο γη με νη
 συ εν γυναι ξι ι ι ι Μα α κα α ρι ι α α α η γα
 στηρ ^π_q η χω ρη η η σα σα α Χρι στον ^π_q Αυ του ταις
 α γι ι αις χερ σι ^Δ_δ την φυ χη η ην πα ρα α α θε
 με ε ε νη ^π_q πρε σβευ ε α χρα α αν τε σω θη
 η η ναι τα ας φυ υ χα ας η η μω ων ^β_λ

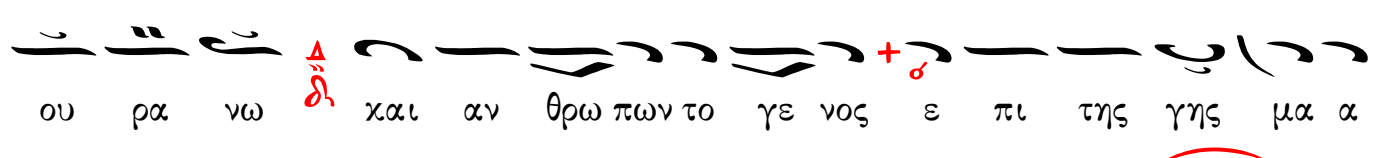

 να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν σου σου

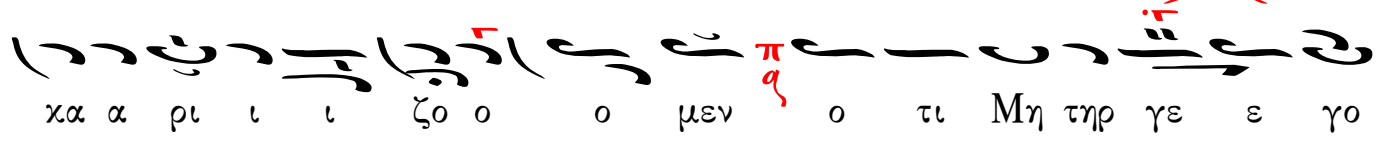

 και η κι βω τος του α γι α α σμα α το ο ος

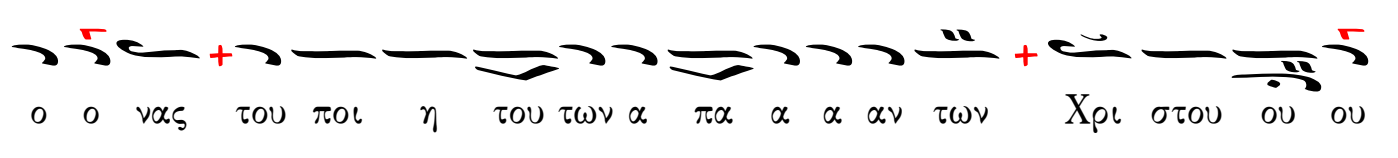

 σου

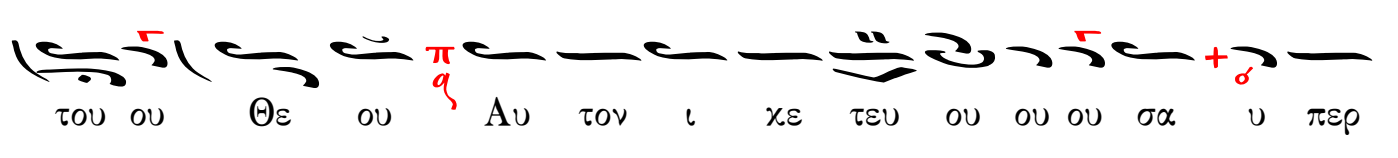

 ην παν σε πτον σου Κοι μη σιν Πα να γι α Παρ θε ε



 νε α γνη των Αγ γε λων τα πλη η η η η θη ε εν

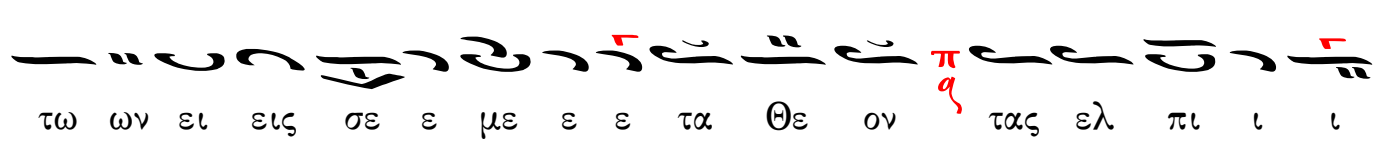

 ου ρα νω και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α



 κα α ρι ι ι ζο ο ο μεν ο τι Μη τηρ γε ε γο


 ο ο νας του ποι η του των α πα α α αν των Χρι στου ου ου


 του ου Θε ου Αυ τον ι κε τευ ου ου ου σα υ περ


 η μων μη παυ ση η δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α


 τω ων ει εις σε ε με ε ε τα Θε ον τας ελ πι ι ι


 ι δα ας θε με ε ε νων Θε ο το κε πα νυ μνη

η η τε ε ε και α α πει ει ρο ο γα α με ε

μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α λη θει αν και

ου μη α θε τη η σει ει αυ την

αυ ι τι κην ω δην ση η με ε ρον λα οι α α σω

με εν Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ω Α πε νε χθη σονται

φη σι τω Βα σι λει παρ θε ε ε ε νοι ο πι ι ι σω ω

αυ της α πε νε χθη σο ον ται εν ευ φρο συ υ νη

η η και αι αι α γα αλ λι α α α σει ει ει Η

γα αρ ε εκ σπε ερ μα α τος Δαυ ιδ δι ης η μεις ε ε

θε ε ω ω θη η η η μεν εν ταις χερ σι του ε αυ

της Υι ου και Δε ε σπο ο ο του εν δο ξω σκαι υ περ λο ο

γον με ε τα α τι ι ι θε ε ε ται ην ως Μη τε ρα

Θε ου α νυ μνουν τες βο ω ω με εν και αι λε ε ε

γο ο ο μεν Σω σον η μας τους ο μο λο γου ου ουν τα

ας σε Θε ο το ο ο κε α πο πα α ση ης πε

ρι ι στα σε ε ω ως και λυ τρωσαι κιν δυ υ νων τα ας ψυ υ

χας η η μω ων

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω

Πνεευ μα τι


Κ αι νυ υ υ υν και α α α α ει και εις τους αι ω


νας των αι ω ω νω ων Α μην


Ο τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Πα αρ θε ε ε νε


προς τον εκ σου τε εκ θε ε ε ε εν τα α α φρα α


α στω^πς πα ρην Ι α κωβος ο Α δελ φο ο ο θε ε ε
 ος και πρω τος Ι ι ι ε ε ρα α α αρ χης ^πΠε τρος δε η
 τι μι ω τα τη κο ρυ φαι αι αι α των θε ο ο
 λο ο ο ο γων α α α κρο ο ο ο της ^πκαι συμ πας
 ο θει ος τω ω ω ων Α πο στο ο ο λω ων χο ρος ^π
 εκ φαν το ρι καις θε ο λο γι ι ι ι αι αις υ μνο
 λο ο ο γου ου ουν τες ^πτο θει ον και ε ξαι σι ι ον της
 Χρι στου του Θε ου οι κο νο μι ι ι ι ας μυ στη η η
 ρι ι ι ον ^πκαι το ζω αρ χι κον και θε ο δο χον
 σου σω μα κη η η δευ σα αν τε ες ε ε χαι ρο ον πα α νυ υ
 υ μνη η η τε ^πΥ περ θεν δε αι πα να γι αι και
 πρε σβυ τα α ται των Αγ γε λων Δυ υ να α α μεις το θα αυ μα



 ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ναι κε κυ φυι υι αι α



 αλ λη λαις ε ε ε λε ε ε γον Α ρα τε υ μων



 τα ας πυ υ υ λας και υ πο δε ξα σθε την τε κου ουσαν το ον ου



 ρα νου και γη η ης Ποι οι η την δο ξο λο γι



 αις τε α νυ μνη η σω ω ω ω μεν το σε πτον και α γι



 ο ον σω ω ω μα το χω ρη σαν το η μιν α θε ω


 ω ρη το ον και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον Δι ο περ και


 η μεις την μνημην σου ε ο ο ορ τα ζο ον τες εκ βο ω ω


 μεν σοι οι Πα α νυ υ υ μνη η η τε Χρι στι α


 νων το κε ρας υ φω ω σο ον και σω ω ω σον τας φυ υ


 χας η η μω ω ω ω ω ν

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ϝ Πα

Ε ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας ^Δ εν
 τη Κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε ο το κε ^{π ρ}
 Με τε στης προς την ζω ην ^Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω ης
^Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με νη εκ θα να του τας
 φυ χα ας η η μων ^{π ρ}
 μω ω ω ων ^{π ρ}